

Marcello Maloberti, artista visivo di base a Milano, realizza per l'Istituto IFO di Roma le scritte *A MIA INSAPUTA SBOCCIANO LE ROSE* e *RIDERE L'IMMENSO* (2026) appartenenti alla serie delle sue iconiche *Martellate*.

*MARTELLATE* è una raccolta di scritte, sotto forma di slogan, che hanno accompagnato Maloberti in quasi un trentennio di poetica. Scritti a pennarello o a pastello nero, irrompono sulla pagina bianca come l'urgenza di un titolo. Una raccolta di frammenti impulsivi: ogni frase si presenta come un mondo a sé. Dalla poesia all'ironia sino all'uso della parola parlata, in un incessante susseguirsi di umori e di registri formali. Le Martellate sono parole/immagini assenti. Dirette, frontali, sfacciate come quello che non vorresti sentirti dire, permangono nella testa e martellano. Ciascuna è un sipario che si apre. Pensate, sentite o addirittura rubate, sono quasi delle frasi *A VOCE SCRITTA*.