

BAM ARTE

CHI E' BAM

BAM è una realtà fortemente orientata alla diffusione dell'arte contemporanea come esperienza pubblica, accessibile e condivisa. Il suo elemento distintivo è la capacità di portare l'arte fuori dai contesti tradizionali, trasformando lo spazio urbano in un vero e proprio museo a cielo aperto, dove le opere entrano in dialogo diretto con la città e con chi la vive.

Al centro dell'attività di BAM c'è una visione chiara: rendere l'arte parte integrante della vita quotidiana, abbattendo barriere culturali e fisiche. Le installazioni pubbliche, gratuite e aperte a tutti, non sono solo eventi espositivi, ma strumenti di crescita culturale e sociale, capaci di generare partecipazione, riflessione e senso di comunità.

Questo approccio si unisce a una forte dimensione istituzionale e curatoriale, con progetti realizzati in collaborazione con enti pubblici e artisti di rilievo internazionale

Tra le tante collaborazioni, Ilya ed Emilia Kabakov, Marcello Maloberti, Jago, Tony Cragg, Fernando Botero e Philip Colbert.

PROGETTO "IFO è ARTE"

Il progetto IFO è ARTE, l'arte come spazio di cura, realizzato da BAM in collaborazione con IFO e sostenuto da Istituto Gentili s.r.l., nasce con l'obiettivo di reinventare gli ambienti ospedalieri trasformandoli in veri e propri spazi espositivi.

L'iniziativa mira a:

- umanizzare le cure attraverso la presenza dell'arte
- valorizzare il ruolo del cittadino all'interno della struttura
- riconoscere nell'arte un elemento culturale capace di generare benessere mentale e visivo

In questo contesto, l'intervento di MP5 inaugura un nuovo modo di vivere gli spazi ospedalieri: non semplici luoghi funzionali, ma ambienti in cui l'arte diventa un dispositivo culturale capace di aprire immaginari, stimolare il pensiero e accompagnare le persone in un'esperienza di cura più ampia, inclusiva e condivisa.

L'iniziativa intende umanizzare le cure, valorizzare il ruolo del cittadino e sottolineare l'importanza dell'arte come elemento estetico e culturale capace di favorire benessere mentale e visivo e di contribuire attivamente ai processi di cura.

L'opera entrerà a far parte della collezione permanente della struttura, arricchendone il patrimonio artistico. La donazione si inserisce in un percorso già avviato, che ha visto anche l'ingresso dei due dipinti di Marcello Maloberti, e segna un ulteriore capitolo nel dialogo tra arte contemporanea e luoghi della cura.

BAM S.r.l.

Via Po, 12 - 00198 Roma

REA RM 1663511 - C.F. e N. Iscr. 16573381007 - Partita Iva IT16573381007

Pec: srl.bam@legalmail.it

L'ARTISTA MP5

MP5, artista figurativa nata a Napoli, è riconosciuta per le sue potenti immagini in bianco e nero, in cui corpi e forme essenziali esprimono una visione critica e politicamente impegnata della realtà contemporanea.

La sua formazione si sviluppa tra Londra, Bologna e la Francia, dove avvia la sua carriera.

La sua pratica multimediale comprende pittura, video, performance e grandi interventi murali, mantenendo uno stile minimale e immediatamente riconoscibile.

MP5 ha esposto in importanti musei e istituzioni internazionali, tra cui la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, il Centro Pecci, il Gucci Garden, il Mattatoio, Shanghai Art Fair e molti altri.

Ha realizzato opere pubbliche in Europa, Asia e Stati Uniti e ha collaborato a progetti di grande rilevanza, tra cui:

- la campagna globale "Chime for Change" di Gucci con Alessandro Michele
- il progetto editoriale "Morgana" con Michela Murgia e Chiara Tagliaferri
- le immagini simbolo del movimento "Non Una di Meno".

Ha firmato l'immagine del Premio Strega 2025 e nel 2023 Rizzoli ha pubblicato la sua monografia *Corpus*.

La sua più recente personale, *La Terza Dimensione*, è stata presentata al Museo Novecento di Firenze.

Vive e lavora a Roma.

L'OPERA "uno uno"

"Due singole unità nell'incontro diventano una cosa nuova. Un teorema della vicinanza, una geometria della condivisione intesa sia come atto di cura che come gesto politico; un palindromo che accoglie suggerendo che la vulnerabilità di ognuno è protetta solo dalla presenza dell'altro."
(MP5)

L'intervento di MP5 si distingue per la sua capacità di tradurre concetti complessi in forme essenziali e potenti. L'artista, nota per il suo linguaggio visivo netto, monocromatico e fortemente grafico, costruisce qui un'immagine che riflette sul tema dell'incontro e della relazione.

L'opera nasce da un'idea di prossimità: due unità distinte che, avvicinandosi, generano qualcosa di nuovo, una forma che non appartiene più ai singoli ma alla loro unione. È una riflessione sulla condivisione come atto di cura e come gesto politico, sulla vulnerabilità che trova protezione nella presenza dell'altro.

MP5 definisce l'opera come *"un teorema della vicinanza, una geometria della condivisione"*, un'immagine che accoglie e suggerisce che la fragilità individuale può trasformarsi in forza collettiva. In questo senso, "uno uno" non è solo un'opera d'arte, ma un simbolo perfettamente coerente con il contesto sanitario che la ospita: un invito alla relazione, alla solidarietà e alla cura reciproca.

BAM S.r.l.

Via Po, 12 - 00198 Roma

REA RM 1663511 - C.F. e N. Iscr. 16573381007 - Partita Iva IT16573381007

Pec: srl.bam@legalmail.it